

This is a preview - click here to buy the full publication

# NORME INTERNATIONALE INTERNATIONAL STANDARD

CEI  
IEC

**60856**

Première édition  
First edition  
1986-10

---

---

---

**Système de vidéodisque optique réfléchissant  
préenregistré  
«Laser vision» 50 Hz/625 lignes – PAL**

**Pre-recorded optical reflective videodisk system  
“Laser vision” 50 Hz/625 lines – PAL**

© IEC 1986 Droits de reproduction réservés — Copyright - all rights reserved

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ni utilisée sous quelque forme que ce soit et par aucun procédé, électronique ou mécanique, y compris la photocopie et les microfilms, sans l'accord écrit de l'éditeur.

No part of this publication may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and microfilm, without permission in writing from the publisher.

International Electrotechnical Commission  
Telefax: +41 22 919 0300

3, rue de Varembé Geneva, Switzerland  
e-mail: [inmail@iec.ch](mailto:inmail@iec.ch)  
IEC web site <http://www.iec.ch>



Commission Electrotechnique Internationale  
International Electrotechnical Commission  
Международная Электротехническая Комиссия

CODE PRIX  
PRICE CODE

V

*Pour prix, voir catalogue en vigueur  
For price, see current catalogue*

## SOMMAIRE

	Pages
PRÉAMBULE . . . . .	4
PRÉFACE . . . . .	4
INTRODUCTION . . . . .	6

### SECTION UN — GÉNÉRALITÉS

Articles	
1. Domaine d'application . . . . .	6
2. Objet . . . . .	6
3. Conditions atmosphériques normalisées d'essais . . . . .	8

### SECTION DEUX — PARAMÈTRES DU DISQUE

4. Paramètres mécaniques . . . . .	8
5. Exigences optiques . . . . .	14
6. Exigences de température et d'humidité . . . . .	16

### SECTION TROIS — PARAMÈTRES ENREGISTRÉS

7. Paramètres audio . . . . .	16
7.1 Utilisation des canaux . . . . .	16
7.2 Modulation de la sous-porteuse audio de la porteuse principale . . . . .	16
8. Fréquences de la sous-porteuse . . . . .	16
8.1 Type de modulation . . . . .	16
8.2 Polarité de la modulation . . . . .	18
8.3 Préaccentuation . . . . .	18
8.4 Compression audio . . . . .	18
9. Paramètres vidéo . . . . .	18
9.1 Signal vidéo . . . . .	18
9.2 Modulation du signal vidéo . . . . .	20
10. Signaux de contrôle et d'adresse de l'intervalle vertical . . . . .	20
10.1 Signal 24 bits en code biphasé . . . . .	22

### SECTION QUATRE — SIGNAUX OPÉRATIONNELS

11. Définition du système de mesure de lecture . . . . .	26
11.1 Stylet optique . . . . .	26
11.2 Dispositif de mesure . . . . .	26
11.3 Conditions générales de mesure . . . . .	28
12. Paramètres opérationnels . . . . .	28
12.1 Signal radial . . . . .	28
12.2 Signal tangentiel . . . . .	28
12.3 Signal à haute fréquence . . . . .	28

FIGURES . . . . .	30
ANNEXE A — Liste des abréviations . . . . .	54
ANNEXE B — Système de compression audio . . . . .	56
ANNEXE C — Code de statut de programme . . . . .	64

## CONTENTS

	Page
FOREWORD . . . . .	5
PREFACE . . . . .	5
INTRODUCTION . . . . .	7
 <b>SECTION ONE — GENERAL</b> 	
Clause	
1. Scope . . . . .	7
2. Object . . . . .	7
3. Standard atmospheric conditions for testing . . . . .	9
 <b>SECTION TWO — DISK PARAMETERS</b> 	
4. Mechanical parameters . . . . .	9
5. Optical requirements . . . . .	15
6. Temperature and humidity requirements . . . . .	17
 <b>SECTION THREE — RECORDED PARAMETERS</b> 	
7. Audio parameters . . . . .	17
7.1 Channel applications . . . . .	17
7.2 Audio subcarrier modulation of main carrier . . . . .	17
8. Audio subcarrier frequencies . . . . .	17
8.1 Type of modulation . . . . .	17
8.2 Polarity of modulation . . . . .	19
8.3 Pre-emphasis . . . . .	19
8.4 Audio compression . . . . .	19
9. Video parameters . . . . .	19
9.1 Video signal . . . . .	19
9.2 Video signal modulation . . . . .	21
10. Vertical interval control and address signals . . . . .	21
10.1 24-bit biphase coded signal . . . . .	23
 <b>SECTION FOUR — OPERATIONAL SIGNALS</b> 	
11. Definition of playback measurement system . . . . .	27
11.1 Optical stylus . . . . .	27
11.2 Measuring set-up . . . . .	27
11.3 General measurement conditions . . . . .	29
12. Operational parameters . . . . .	29
12.1 Radial signal . . . . .	29
12.2 Tangential signal . . . . .	29
12.3 High-frequency signal . . . . .	29
FIGURES . . . . .	31
APPENDIX A — List of abbreviations . . . . .	55
APPENDIX B — Audio compression system . . . . .	57
APPENDIX C — Programme status code . . . . .	65

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

**SYSTÈME DE VIDÉODISQUE OPTIQUE  
RÉFLÉCHISSANT PRÉENREGISTRÉ  
«Laser vision» 50 Hz/625 lignes — PAL**

**PRÉAMBULE**

- 1) Les décisions ou accords officiels de la C E I en ce qui concerne les questions techniques, préparés par des Comités d'Etudes où sont représentés tous les Comités nationaux s'intéressant à ces questions, expriment dans la plus grande mesure possible un accord international sur les sujets examinés.
- 2) Ces décisions constituent des recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités nationaux.
- 3) Dans le but d'encourager l'unification internationale, la C E I exprime le vœu que tous les Comités nationaux adoptent dans leurs règles nationales le texte de la recommandation de la C E I, dans la mesure où les conditions nationales le permettent. Toute divergence entre la recommandation de la C E I et la règle nationale correspondante doit, dans la mesure du possible, être indiquée en termes clairs dans cette dernière.

**PRÉFACE**

La présente norme a été établie par le Sous-Comité 60B: Enregistrement vidéo, du Comité d'Etudes n° 60 de la C E I: Enregistrement.

Le texte de cette norme est issu des documents suivants:

Règle des Six Mois	Rapport de vote
60B(BC)64	60B(BC)72

Pour de plus amples renseignements, consulter le rapport de vote mentionné dans le tableau ci-dessus.

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

**PRE-RECORDED OPTICAL REFLECTIVE  
VIDEODISK SYSTEM**

**“Laser vision” 50 Hz/625 lines — PAL**

**FOREWORD**

- 1) The formal decisions or agreements of the IEC on technical matters, prepared by Technical Committees on which all the National Committees having a special interest therein are represented, express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the subjects dealt with.
- 2) They have the form of recommendations for international use and they are accepted by the National Committees in that sense.
- 3) In order to promote international unification, the IEC expresses the wish that all National Committees should adopt the text of the IEC recommendation for their national rules in so far as national conditions will permit. Any divergence between the IEC recommendation and the corresponding national rules should, as far as possible, be clearly indicated in the latter.

**PREFACE**

This standard has been prepared by Sub-Committee 60B: Video Recording, of IEC Technical Committee No. 60: Recording.

The text of this standard is based on the following documents:

Six Months' Rule	Report on Voting
60B(CO)64	60B(CO)72

Further information can be found in the Report on Voting indicated in the table above.

## SYSTÈME DE VIDÉODISQUE OPTIQUE RÉFLÉCHISSANT PRÉENREGISTRÉ

### «Laser vision» 50 Hz/625 lignes — PAL

#### INTRODUCTION

Le système de vidéodisque optique fonctionne comme suit:

Le support de l'information est une structure de disque consistant en un substrat transparent dont l'une des surfaces contient l'information recouverte d'un revêtement réfléchissant.

De tels substrats sont réunis par deux par leur surface d'information et forment un disque optique vidéo. L'un de ces deux substrats peut aussi être «vierge», caractérisé par l'absence d'informations mais conforme à la présente norme pour tous les autres aspects mécaniques.

L'information sur le disque est mémorisée sur une piste spirale commençant au voisinage du centre à un diamètre déterminé et se développant vers l'extérieur.

L'information est lue au moyen d'un faisceau lumineux qui traverse le substrat transparent et qui est réfléchi par l'information sur la surface codée. Le rayon réfléchi est modulé par l'information sur la surface codée.

Dans le système, il existe deux formats de disque: le disque CAV et le disque CLV. CAV signifie Constant Angular Velocity (Vitesse Angulaire Constante) et CLV signifie Constant Linear Velocity (Vitesse Linéaire Constante).

Dans le format CAV, chaque révolution correspond à l'enregistrement d'une image vidéo complète. Il en résulte qu'au cours de la lecture le disque tournera à une vitesse angulaire constante. Avec ce type d'enregistrement sur disque, il est possible d'obtenir l'image à l'arrêt, le ralenti, etc.

Dans le format CLV, la vitesse de la piste contenant l'information est constante par rapport au faisceau de lecture. Il en résulte que la vitesse angulaire décroît lorsque le faisceau de lecture parcourt la piste spirale qui l'amène à l'extérieur du disque. Les disques enregistrés de cette façon sont caractérisés par une plus grande durée d'enregistrement. Toutefois, il n'est pas possible d'obtenir d'image à l'arrêt.

#### SECTION UN — GÉNÉRALITÉS

##### 1. Domaine d'application

La présente norme s'applique au vidéodisque optique réfléchissant, compatible avec le système en noir et blanc 50 Hz/625 lignes CCIR, et le système en codage couleur PAL. Elle définit les paramètres qui effectuent l'interchangeabilité des disques, excluant les limitations des matières et des sources de programme.

## PRE-RECORDED OPTICAL REFLECTIVE VIDEODISK SYSTEM

**“Laser vision” 50 Hz/625 lines — PAL**

### INTRODUCTION

The optical videodisk system functions as follows:

The information carrier is a disk structure consisting of a transparent substrate, of which one surface contains the information covered with a reflective coating.

Two such substrates are assembled, information surface against information surface to form an optical videodisk. One of these two substrates might also be a “blank”, characterized by the absence of information, but in all other mechanical aspects conform to this standard.

The information on the disk is stored in a spiral track starting at the inside at a fixed diameter and moving to the outside.

The information is read out by a beam of light which passes through the transparent substrate and is reflected by the information on the encoded surface. The reflected beam is modulated by the information on the encoded surface.

Within the system two disk formats exist: the CAV disk and the CLV disk. CAV stands for Constant Angular Velocity and CLV for Constant Linear Velocity.

In the CAV format each revolution corresponds to one complete recorded video frame. Consequently during readout the disk will rotate at constant angular velocity. A disk thus recorded makes possible features such as still pictures, slow motion, etc.

In the CLV format the velocity of the information track relative to the readout beam is constant. Therefore the angular velocity decreases as the readout beam proceeds along the spiral track to the outside. A disk recorded in this way yields a longer playing time. Features such as still pictures, however, are not possible.

### SECTION ONE — GENERAL

#### 1. Scope

This standard applies to pre-recorded optical reflective videodisks compatible with 50 Hz/625 lines CCIR monochrome and colour coding PAL systems, and defines those parameters that effect the interchangeability of the disks, excluding limitations of the programming material and source.