



INTERNATIONAL STANDARD

NORME INTERNATIONALE

**Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic measurement methods of audio characteristics –
Part 4: Personal computer**

**Équipement audio et audiovisuel – Parties audio numériques – Méthodes de mesure de base des caractéristiques audio –
Partie 4: Ordinateur personnel**

INTERNATIONAL
ELECTROTECHNICAL
COMMISSION

COMMISSION
ELECTROTECHNIQUE
INTERNATIONALE

PRICE CODE
CODE PRIX



ICS 35.020; 33.160.30

ISBN 978-2-88912-903-4

**Warning! Make sure that you obtained this publication from an authorized distributor.
Attention! Veuillez vous assurer que vous avez obtenu cette publication via un distributeur agréé.**

CONTENTS

FOREWORD.....	4
1 Scope.....	6
2 Normative references	6
3 Terms, definitions and abbreviated terms	6
3.1 Terms and definitions	6
3.2 Abbreviated terms	8
3.3 Rated values	8
4 Measuring conditions.....	8
4.1 Environmental conditions	8
4.2 Power supplies.....	8
4.3 Test signal frequencies	9
4.4 Standard setting	10
4.5 Working setting	11
4.6 Preconditioning	12
5 Measuring instruments	12
5.1 Analogue signal generator.....	12
5.2 Analogue in-band level meter	12
5.3 Analogue low-pass filter	12
5.4 Analogue weighting filter	12
5.5 Standard medium	12
5.6 Recording medium	13
5.7 Software for digital data evaluation.....	13
5.8 Short-term distortion meter	14
5.9 Other instruments.....	14
6 Methods of measurement (digital-in/analogue-out)	14
6.1 Input/output characteristics	15
6.2 Frequency response.....	16
6.3 Noise characteristics	17
6.4 Distortion characteristics	21
7 Methods of measurement (analogue-in/digital-out)	23
7.1 Input/output characteristics	23
7.2 Frequency response.....	25
7.3 Noise characteristics	26
7.4 Distortion characteristics	29
Figure 1 – Block diagram for maximum output amplitude measurement	15
Figure 2 – Block diagram for gain difference between channels measurement	16
Figure 3 – Block diagram for frequency-response measurement	16
Figure 4 – Block diagram for signal-to-noise ratio measurement	17
Figure 5 – Block diagram for dynamic range measurement	18
Figure 6 – Block diagram for channel separation measurement.....	20
Figure 7 – Block diagram for distortion and noise measurement.....	21
Figure 8 – Block diagram for short-term distortion measurement.....	22
Figure 9 – Block diagram for maximum allowable input amplitude measurement.....	23

Figure 10 – Block diagram for gain difference between channel and tracking error measurement.....	24
Figure 11 – Block diagram for frequency response measurement.....	25
Figure 12 – Block diagram for signal-to-noise ratio measurement	26
Figure 13 – Block diagram for dynamic range measurement	27
Figure 14 – Block diagram for channel separation measurement.....	28
Figure 15 – Block diagram for distortion and noise measurement.....	29
Figure 16 – Block diagram for short-term distortion measurement.....	30
Table 1 – Frequencies used in the measurement	9

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION

AUDIO AND AUDIOVISUAL EQUIPMENT – DIGITAL AUDIO PARTS – BASIC MEASUREMENT METHODS OF AUDIO CHARACTERISTICS –

Part 4: Personal computer

FOREWORD

- 1) The International Electrotechnical Commission (IEC) is a worldwide organization for standardization comprising all national electrotechnical committees (IEC National Committees). The object of IEC is to promote international co-operation on all questions concerning standardization in the electrical and electronic fields. To this end and in addition to other activities, IEC publishes International Standards, Technical Specifications, Technical Reports, Publicly Available Specifications (PAS) and Guides (hereafter referred to as “IEC Publication(s)”). Their preparation is entrusted to technical committees; any IEC National Committee interested in the subject dealt with may participate in this preparatory work. International, governmental and non-governmental organizations liaising with the IEC also participate in this preparation. IEC collaborates closely with the International Organization for Standardization (ISO) in accordance with conditions determined by agreement between the two organizations.
- 2) The formal decisions or agreements of IEC on technical matters express, as nearly as possible, an international consensus of opinion on the relevant subjects since each technical committee has representation from all interested IEC National Committees.
- 3) IEC Publications have the form of recommendations for international use and are accepted by IEC National Committees in that sense. While all reasonable efforts are made to ensure that the technical content of IEC Publications is accurate, IEC cannot be held responsible for the way in which they are used or for any misinterpretation by any end user.
- 4) In order to promote international uniformity, IEC National Committees undertake to apply IEC Publications transparently to the maximum extent possible in their national and regional publications. Any divergence between any IEC Publication and the corresponding national or regional publication shall be clearly indicated in the latter.
- 5) IEC provides no marking procedure to indicate its approval and cannot be rendered responsible for any equipment declared to be in conformity with an IEC Publication.
- 6) All users should ensure that they have the latest edition of this publication.
- 7) No liability shall attach to IEC or its directors, employees, servants or agents including individual experts and members of its technical committees and IEC National Committees for any personal injury, property damage or other damage of any nature whatsoever, whether direct or indirect, or for costs (including legal fees) and expenses arising out of the publication, use of, or reliance upon, this IEC Publication or any other IEC Publications.
- 8) Attention is drawn to the Normative references cited in this publication. Use of the referenced publications is indispensable for the correct application of this publication.
- 9) Attention is drawn to the possibility that some of the elements of this IEC Publication may be the subject of patent rights. IEC shall not be held responsible for identifying any or all such patent rights.

International Standard IEC 61606-4 has been prepared by IEC technical committee 100: Audio, video and multimedia equipment and systems.

This bilingual version (2012-05) corresponds to the monolingual English version, published in 2005-12.

The text of this standard is based on the following documents:

CDV	Report on voting
100/952/CDV	100/1030/RVC

Full information on the voting for the approval of this standard can be found in the report on voting indicated in the above table.

The French version of this standard has not been voted upon.

This publication has been drafted in accordance with the ISO/IEC Directives, Part 2.

IEC 61606 consists of the following parts under the general title *Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic measurement methods of audio characteristics*:

Part 1: General

Part 2: Consumer use

Part 3: Professional use¹

Part 4: Personal computer

The committee has decided that the contents of this publication will remain unchanged until the maintenance result date indicated on the IEC web site under "<http://webstore.iec.ch>" in the data related to the specific publication. At this date, the publication will be

- reconfirmed;
- withdrawn;
- replaced by a revised edition, or
- amended.

¹ Under consideration.

**AUDIO AND AUDIOVISUAL EQUIPMENT –
DIGITAL AUDIO PARTS –
BASIC MEASUREMENT METHODS
OF AUDIO CHARACTERISTICS –**

Part 4: Personal computer

1 Scope

This part of IEC 61606 specifies the basic measurement methods of a linear PCM signal for an audio part of personal computers (PCs) and applies to both desktop and portable computers. The common measuring conditions and methods are described in IEC 61606-1. Specific conditions and methods of measurement for PCs are given in this standard.

NOTE 1 The methods described are mostly based on sampling frequencies from 8 kHz to 192 kHz and bit length from 8 bit to 24 bit.

NOTE 2 This standard describes tests for equipment which has digital input with analogue output and analogue input with digital output. Digital input data are provided from an internal HDD or other memory media and output digital data are recorded to an internal HDD or main memories.

NOTE 3 The methods specified in this standard are not applicable to systems incorporating bit-rate reduced digital audio signals that have data loss or to 1-bit signals. This part does not apply to analogue input with analogue output and digital input with digital output as described in IEC 61606-1.

NOTE 4 When a CPU in a PC is overloaded by tasks other than those for audio input/output, the PC may fail to record/reproduce the whole audio data. This standard applies only to the measurement in which input/output data are recorded/reproduced without such missing data. The performance of a PC with missing audio data may be evaluated by the short-term distortion measurement although such evaluation is not within the scope of this standard.

2 Normative references

The following referenced documents are indispensable for the application of this document. For dated references, only the edition cited applies. For undated references, the latest edition of the referenced document (including any amendments) applies.

IEC 60038, *IEC standard voltages*

IEC 60268-2, *Sound system equipment – Part 2: Explanation of general terms and calculation methods*

IEC 61606-1, *Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic measurement methods of audio characteristics – Part 1: General*

IEC 61606-2, *Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic measurement methods of audio characteristics – Part 2: Consumer use*

IEC 61672-1, *Electroacoustics – Sound level meters – Part 1: Specifications*

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS.....	34
1 Domaine d'application	36
2 Références normatives.....	36
3 Termes, définitions et abréviations	37
3.1 Termes et définitions	37
3.2 Abréviations	38
3.3 Valeurs assignées	38
4 Conditions de mesure.....	38
4.1 Conditions environnementales.....	38
4.2 Alimentations	39
4.3 Fréquences du signal d'essai	39
4.4 Réglage normalisé	40
4.5 Réglage de fonctionnement.....	42
4.6 Préconditionnement.....	42
5 Instruments de mesure	42
5.1 Générateur de signal analogique.....	42
5.2 Appareil de mesure de niveau dans la bande analogique	42
5.3 Filtre passe-bas analogique.....	42
5.4 Filtre de pondération analogique	43
5.5 Support normalisé	43
5.6 Support d'enregistrement	43
5.7 Logiciel pour l'évaluation de données numériques.....	43
5.8 Appareil de mesure de distorsion à court terme.....	44
5.9 Autres instruments	45
6 Méthodes de mesure (entrée numérique/sortie analogique).....	45
6.1 Caractéristiques d'entrée/sortie	45
6.2 Réponse en fréquence	47
6.3 Caractéristiques de bruit	48
6.4 Caractéristiques de distorsion	51
7 Méthodes de mesure (entrée analogique/sortie numérique).....	53
7.1 Caractéristiques d'entrée/sortie	53
7.2 Réponse en fréquence	56
7.3 Caractéristiques de bruit	57
7.4 Caractéristiques de distorsion	60
Figure 1 – Schéma fonctionnel pour la mesure de l'amplitude de sortie maximale.....	45
Figure 2 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la différence de gain entre canaux.....	46
Figure 3 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la réponse en fréquence	47
Figure 4 – Schéma fonctionnel pour la mesure du rapport signal sur bruit.....	48
Figure 5 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la plage dynamique	49
Figure 6 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la séparation de canaux.....	50
Figure 7 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la distorsion et du bruit	51
Figure 8 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la distorsion à court terme	52

Figure 9 – Schéma fonctionnel pour la mesure de l'amplitude d'entrée maximale admissible	53
Figure 10 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la différence de gain entre canaux et de l'erreur de suivi	54
Figure 11 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la réponse en fréquence	56
Figure 12 – Schéma fonctionnel pour la mesure du rapport signal sur bruit.....	57
Figure 13 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la plage dynamique.....	58
Figure 14 – Schéma fonctionnel pour la mesure de séparation de canaux	59
Figure 15 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la distorsion et du bruit	60
Figure 16 – Schéma fonctionnel pour la mesure de la distorsion à court terme	61
Tableau 1 – Fréquences utilisées dans la mesure	39

COMMISSION ÉLECTROTECHNIQUE INTERNATIONALE

ÉQUIPEMENT AUDIO ET AUDIOVISUEL – PARTIES AUDIO NUMÉRIQUES – MÉTHODES DE MESURE DE BASE DES CARACTÉRISTIQUES AUDIO –

Partie 4: Ordinateur personnel

AVANT-PROPOS

- 1) La Commission Electrotechnique Internationale (CEI) est une organisation mondiale de normalisation composée de l'ensemble des comités électrotechniques nationaux (Comités Nationaux de la CEI). La CEI a pour objet de favoriser la coopération internationale pour toutes les questions de normalisation dans les domaines de l'électricité et de l'électronique. A cet effet, la CEI – entre autres activités – publie des Normes internationales, des Spécifications techniques, des Rapports techniques, des Spécifications accessibles au public (PAS) et des Guides (ci-après dénommés "Publication(s) de la CEI"). Leur élaboration est confiée à des comités d'études, aux travaux préparatoires desquels tout Comité National de la CEI intéressé par le sujet traité peut participer. Les organisations internationales, gouvernementales et non gouvernementales, en liaison avec la CEI, participent également à ces travaux préparatoires. La CEI collabore étroitement avec l'Organisation Internationale de Normalisation (ISO) selon des conditions fixées par accord entre les deux organisations.
- 2) Les décisions ou accords officiels de la CEI concernant les questions techniques représentent, dans la mesure du possible, un accord international sur les sujets étudiés, étant donné que tous les Comités Nationaux de la CEI intéressés sont représentés dans chaque comité d'études.
- 3) Les publications de la CEI se présentent sous la forme de recommandations internationales et sont agréées comme telles par les Comités Nationaux de la CEI. Tous les efforts raisonnables sont entrepris afin que la CEI s'assure de l'exactitude du contenu technique de ses Publications; la CEI ne peut pas être tenue responsable de leur éventuelle mauvaise utilisation ou interprétation par un quelconque utilisateur final.
- 4) Dans le but d'encourager l'uniformité internationale, les Comités Nationaux de la CEI s'engagent, dans toute la mesure du possible, à appliquer de façon transparente les Publications de la CEI dans leurs publications nationales et régionales. Toutes divergences entre toutes Publications de la CEI et toutes publications nationales ou régionales correspondantes doivent être indiquées en termes clairs dans ces dernières.
- 5) La CEI ne prévoit aucune procédure de marquage valant indication d'approbation et n'engage pas sa responsabilité pour les équipements déclarés conformes à une Publication de la CEI.
- 6) Tous les utilisateurs doivent s'assurer qu'ils sont en possession de la dernière édition de cette publication.
- 7) Aucune responsabilité ne doit être imputée à la CEI, ou à ses administrateurs, employés, auxiliaires ou mandataires, y compris ses experts particuliers et les membres de ses comités d'études et des Comités Nationaux de la CEI, pour tout préjudice causé en cas de dommages corporels et matériels, ou de tout autre dommage de quelque nature que ce soit, directe ou indirecte, ou pour supporter les coûts (y compris les frais de justice) et les dépenses découlant de la publication ou de l'utilisation de cette Publication de la CEI ou de toute autre Publication de la CEI, ou du crédit qui lui est accordé.
- 8) L'attention est attirée sur les références normatives citées dans la présente publication. L'utilisation de publications référencées est obligatoire pour une application correcte de la présente publication.
- 9) L'attention est attirée sur le fait que certains des éléments de la présente Publication de la CEI peuvent faire l'objet de droits de propriété intellectuelle ou de droits analogues. La CEI ne saurait être tenue pour responsable de ne pas avoir identifié de tels droits et de ne pas avoir signalé leur existence.

La Norme internationale CEI 61606-4 a été établie par le comité d'études 100 de la CEI: Systèmes et appareils audio, vidéo et multimédia.

La présente version bilingue (2012-05) correspond à la version anglaise monolingue publiée en 2005-12.

Le texte anglais de cette norme est issu des documents 100/952/CDV et 100/1030/RVC.

Le rapport de vote 100/1030/RVC donne toute information sur le vote ayant abouti à l'approbation de cette norme.

La version française de cette norme n'a pas été soumise au vote.

Cette publication a été rédigée selon les Directives ISO/CEI, Partie 2.

La CEI 61606 comprend les parties suivantes, avec le titre général *Équipement audio et audiovisuel – Parties audio numériques – Méthodes de mesure de base des caractéristiques audio*:

- Partie 1: Généralités¹
- Partie 2: Utilisation grand public¹
- Partie 3: Utilisation professionnelle²
- Partie 4: Ordinateur personnel

Le comité a décidé que le contenu de cette publication ne sera pas modifié avant la date du résultat de la maintenance indiquée sur le site web de la CEI à l'adresse suivante: "<http://webstore.iec.ch>", dans les données relatives à la publication recherchée. A cette date, la publication sera

- reconduite,
- supprimée,
- remplacée par une édition révisée, ou
- amendée.

¹ Actuellement cette Norme est disponible en anglais uniquement.

² A l'étude. Version monolingue anglaise publiée en 2008-10.

ÉQUIPEMENT AUDIO ET AUDIOVISUEL – PARTIES AUDIO NUMÉRIQUES – MÉTHODES DE MESURE DE BASE DES CARACTÉRISTIQUES AUDIO –

Partie 4: Ordinateur personnel

1 Domaine d'application

Cette partie de la CEI 61606 spécifie les méthodes de mesure de base d'un signal PCM linéaire pour la partie audio des ordinateurs personnel (PC) et s'applique à la fois aux ordinateurs de bureau et portables. Les conditions et méthodes de mesure communes sont décrites dans la CEI 61606-1. Des conditions et méthodes de mesure spécifiques aux PC sont indiquées dans la présente norme.

NOTE 1 Les méthodes décrites sont principalement basées sur des fréquences d'échantillonnage comprises entre 8 kHz et 192 kHz et une longueur en bits comprise entre 8 bits et 24 bits.

NOTE 2 La présente norme décrit des essais pour un dispositif qui a une entrée numérique avec une sortie analogique et une entrée analogique avec une sortie numérique. Les données d'entrée numériques sont obtenues à partir d'une unité de disque dur (HDD) interne ou d'autres supports de mémoire et les données numériques de sortie sont enregistrées sur une HDD interne ou des mémoires principales.

NOTE 3 Les méthodes spécifiées dans la présente norme ne sont pas applicables à des systèmes incorporant des signaux audio numériques ayant un débit réduit qui ont des pertes de données ou à des signaux de 1 bit. Cette partie ne s'applique pas à une entrée analogique avec une sortie analogique et à une entrée numérique avec une sortie numérique comme décrit dans la CEI 61606-1.

NOTE 4 Lorsqu'une UC dans un PC est surchargée de tâches autres que celles concernant l'entrée/sortie audio, le PC peut ne pas parvenir à enregistrer/reproduire la totalité des données audio. La présente norme s'applique seulement aux mesures dans lesquelles les données d'entrée/sortie sont enregistrées/reproduites sans de telles données manquantes. Le fonctionnement d'un PC avec des données audio manquantes peut être évalué par des mesures de distorsion à court terme bien qu'une telle évaluation n'entre pas dans le domaine d'application de la présente norme.

2 Références normatives

Les documents de référence suivants sont indispensables pour l'application du présent document. Pour les références datées, seule l'édition citée s'applique. Pour les références non datées, la dernière édition du document de référence s'applique (y compris les éventuels amendements).

CEI 60038, *Tensions normales de la CEI*

CEI 60268-2, *Equipements pour systèmes électroacoustiques – Partie 2: Explication des termes généraux et méthodes de calcul*

CEI 61606-1, *Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic measurement methods of audio characteristics –Part 1: General* (disponible en anglais seulement)

CEI 61606-2, *Audio and audiovisual equipment – Digital audio parts – Basic measurement methods of audio characteristics –Part 2: Consumer use* (disponible en anglais seulement)

CEI 61672-1, *Electroacoustique – Sonomètres – Partie 1: Spécifications*